

## Architektonische Höhenflüge

Irene Reinhardt

Der zurzeit höchste Kirchturm weltweit steht Pate für eine architektonische Skulptur aus Filz.

Wir erarbeiten den Umgang mit der Doppelschablone und experimentieren mit der Gestaltung der Fassade: einerseits beeindruckende gotische Stilelemente, andererseits bröckelnde Steine, wenn wie beim Ulmer Münster geschehen, menschlicher Baueifer das Wissen um die Stabilität übersteigt.

Die Architektur der Gotik strebte Höhenflüge an: seine Pracht demonstrierte den neuen Wohlstand. Der gotische Baustil fordert die Gesetze der physikalischen Kräfte heraus, mit dem Ziel, sich dem Himmel zu nähern.

Im Ergebnis entsteht ein nahtloser, klar definierter 3D-Kirchturm mit reichhaltiger, vierseitiger Struktur und Ornamentik.



### Mitbringliste

Filzausrüstung  
Schablonenmaterial 100x50 cm  
dickes Nähgarn  
spitze Schere,  
ggf. Stoffstücke die Struktur im Filz erzeugen ca.70x15 cm

**Irene Reinhardt – Nelkenweg 36 – 96450 Coburg**  
**Reinhardt.Irene@t-online.de**  
**www.filzkünstlerin.de**