

Die Mission:

Wir fördern textile Kunst. Wir wollen sie weithin sichtbar machen und zeigen, was über das Bekannte und Traditionelle hinweg noch möglich ist – möglich sein könnte.

craftART
fusion

Wir suchen daher ...

... Werke, die **inspirieren** und begeistern.

... Werke, die das enorme **Potenzial** textiler Techniken und Materialien eröffnen.

... Werke, die die **Grenzen** der Routine und Nützlichkeit **sprengen**.

... Werke, die **Tradition mit Zukunft** – und **Zukunft mit Tradition** verbinden.

Craft-Art-Fusion 2020:



Um die Vielseitigkeit der Schafwolle über das traditionelle Handwerk hinaus erlebbar zu machen, laden wir 2020 zum dritten Mal internationale Künstler und Künstlerinnen ein, **materialübergreifende** Kunstwerke einzureichen. **2020** dreht sich dabei alles um Werke, aus **Schafwolle UND Metall**.

Ausstellungsreigen 2020:

1. Ausstellung: Galerie **Wien**: Galerie Eisenwaren Kamp, Stumpergasse 23, 1060 Wien, Ausstellungstermin :29.09. -11.10. 2020
Vernissage:29.09.2020 18:30 Uhr Finissage 11.10.2020 15:00-17:00 Uhr
2. Ausstellung: **Perchtoldsdorf** im Rahmen [Kunst-im-Handwerk 2020](#): **07+ 08.11.2020**

+ Publikums-Voting: Während beider Ausstellungen stimmt das **Publikum** vor Ort über ihr Lieblingswerk 2020 ab. Der/Die Gewinner/in bekommt ein Freiticket für die Craft-Art-Fusion Ausstellungen 2022 (Teilnahme ohne Kosten und ohne Juryentscheid)

Einreichung:

Spezifikationen der Arbeiten:

- Eingereicht werden können zwei- oder dreidimensionale Kunstwerke aus **Schafwolle** UND **Metall**.
- Jede Arbeit muss **sichtbar** und **zum überwiegenden Teil aus Schafwolle und Metall** sein. Dabei ist nicht wichtig, ob der Metall- oder der Schafwollanteil überwiegt.
- Beide Materialien müssen jeweils **mindestens 30%** des Werks ausmachen.
- Unterstützend dürfen darüber hinaus **auch andere Materialien** verwendet werden.
- Die eingereichten Arbeiten sollen einem **künstlerischen Gedanken** folgen und KEINE reinen Gebrauchsgegenstände sein.

Einreichungsmodalitäten:

Wer darf einreichen:

- nationale und internationale HandwerkerInnen / KünstlerInnen über 18 Jahre
- sowie nationale und internationale Künstlerkollektive / Handwerkerkollektive

Wieviele Werke können pro Person/Gruppe eingereicht werden:

Einzelwerke: 1-2 Arbeiten (zweidimensional oder dreidimensional)

Serie: max. 3 inhaltlich und formal zusammenhängende Arbeiten

ACHTUNG: andere Größenbeschränkung für Serien (siehe Formate:)

Formate:

Abmessungen für **zweidimensionale** Werke:

Höhe/Breite: mind. **14,5cm** bis max. **60 cm**

Maximalgewicht: 5kg

Abmessungen für **dreidimensionale** Werke

H x B x T: je min. **14,5cm** bis max. **60 cm**

Maximalgewicht: 8kg

Abmessungen für **Serien:** Je Werk

H x B: je min. **14,5cm** bis max. **30 cm**

Maximalgewicht pro Teil der Serie: 5kg

Zweistufige Einreichgebühren:

1. Bearbeitungsgebühr pro Person: **20€** (für alle gleichzeitig eingereichten Werke = max. 2 Einzelwerke und/oder 1 Serie)
Einreichungen werden erst nach Einlangen der Bearbeitungsgebühr bearbeitet.
Diese Gebühr ist von jedem Künstler/ jeder Künstlerin bzw. jeder Künstlergruppe vor der Einreichung zu bezahlen.
2. Teilnahmegebühr je ausgewähltem **Werk:** je **160€**
Teilnahmegebühr je ausgewählte **Serie:** **220 €**
Diese Gebühr wird nach Jury-Entscheid fällig und ist nur von den ausgewählten Künstlerinnen / Künstlern bzw. Künstlergruppen zu bezahlen.

Einreichungsdetails:

Einreichungen werden ab sofort **ausschließlich per Email** angenommen: wollkunst@wollmodus.at
Fotos bitte verschicken als **Link** (zB über wetransfer oder ähnliche Plattformen)

Deadlines und Termine 2020:

- **Einreichungen** sind möglich bis zum **10. Juni 2020** (Mitternacht) über wollkunst@wollmodus.at
- Einreichungen sind gültig
 - bei rechtzeitigem Einlangen aller Einreichunterlagen
(siehe **CHECKLISTE EINREICHUNG** im Anhang)
 - mit **Zahlungseingang der Bearbeitungsgebühr** bis 15.06.2020
Konto: MMag. Barbara Füreder IBAN: AT48 1420 0200 1264 6420 BIC: EASYATW1
- Ausgewählte Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden bis **25. Juni 2020** per Email informiert.
- Diese Email enthält
 - Rechnung für die Überweisung der offenen Teilnahmegebühr
 - Formular für Datenschutz und Bestätigung, dass die Arbeit(en) vom Künstler/Künstlerin bzw. der Künstlergruppe eigenhändig und ohne Rechte Dritter erstellt wurden.
 - Infos, Adresse und Kontaktdaten für Versand oder Zustellung des Werkes/der Werke.
- Endgültige Ausstellungsbeteiligung fix, wenn:
 - positiver Juryentscheid
 - Zahlungseingang der **Teilnahmegebühr bis 01. Juli 2020**
 - Zusendung ALLER Informationen + Daten für **Katalog** und Verkauf bis **1. Juli 2020** (Siehe **CHECKLISTE NACH JURYENTSCHEID** im Anhang)
 - Werkanlieferung bzw. – zustellung rechtzeitig (**Details werden folgen**).

Versand/Anlieferung:

- Werkanlieferung bzw. – zustellung: **3-4 Wochen vor 1. Ausstellungsbeginn** (Details folgen).
- Rücksendung/Rückgabe aller (nicht verkaufter) Arbeiten bis **Ende November 2020**.
- Die ausgewählten Werke können persönlich abgegeben werden oder per Versanddienstleister verschickt werden. (Achtung bitte auf etwaige Zollmodalitäten [zeitliche Verzögerung und Preisauflschlag bei Lieferung vom und ins EU-Ausland liegen im Risiko der Künstler])
- Alle akzeptierten Werke müssen sicher verpackt sein – auch wenn sie persönlich übergeben werden. Die Verpackung muss wiederverwendbar, stabil und mit geringem Aufwand zu transportieren sein.
- Die Kosten für Hin- und Rückversand sind nicht in der Einreichgebühr enthalten. Zum Rücktransport werden die Arbeiten, falls nicht von den Künstlern vorab anders organisiert, in der ursprünglichen Verpackung mit der österreichischen Post als Paket (ohne zusätzliche Versicherung) aufgegeben und die anfallenden Versandkosten anschließend der Kontaktperson (Künstlerin) verrechnet.

Inkludierte Leistungen:

- **Ausstellungsflyer**
online: spätestens 2 Wochen vor Ausstellungsbeginn per Email
Print: bei Bedarf und auf Bestellung 30 (Print)Flyer pro Künstler/Künstlerin/Künstlergruppe
- **Ausstellungskatalog** (Print) – inkl. 3 Beleg Exemplare pro KünstlerIn – Ausgabe in dt.+en
Übergabe persönlich in der Ausstellung bzw. anschließender Versand.
- **Ausstellungsaufbau, Ausstellungsbetreuung und -begleitung in Wien und Perchtoldsdorf**
- **Rahmenprogramm Ausstellungen**
- **Vernissagen / Finissage** in Wien
- **Werbung und PR** für die beiden Events und Medienberichte in Fachzeitschriften (FilzFun..)
- **Transport** zwischen den Ausstellungsorten
- **Lagerung** der Werke zwischen den Ausstellungen

Achtung:

Kosten für Versand (Hin- und Retour) + etwaigen Zoll werden von den KünstlerInnen selbst getragen
Die Arbeiten werden natürlich sachgemäß transportiert und gelagert, sind jedoch nicht extra gegen Diebstahl oder Beschädigung durch Dritte versichert.



weitere Informationen und Fragen unter:

wollkunst@wollmodus.at

wollmodus.at/wollkunst

Barbara Füreder: +43 (0)660 7302090

Sawatou Mouratidou: +43 (0)676 5429543

Mehr Infos zu den Aktivitäten von Wollmodus

Wollraum – die Filzfortbildung

wollmodus.at/wollraum-filzfortbildung

Kunst im Handwerk – Markt für Kunst und Handwerk

wollmodus.at/kunst-im-handwerk

Wollkunst - von wollmodus

wollmodus.at/wollkunst

ANHANG

Checkliste Unterlagen EINREICHUNG – bis 10.6.2020:

alle Daten in ENGLISCH oder DEUTSCH:	
<u>Persönliche Daten</u> des Künstlers bzw. der Künstlerin:	
Vorname, Zuname, Titel lebt und arbeitet in _____ Geburtsjahr, Geburtsland Webseite, Email und Telefonnummer	
	bei <i>Künstlerkollektiv</i> : alle Daten jeweils von allen Mitgliedern der Gruppe
<u>Künstlerstatement</u> (max 50 Worte) deutsch oder englisch	
„Mein Zugang zum Material / zu den Materialien“ „Was ist mir in meiner Arbeit wichtig?“	
	bei <i>Künstlerkollektiv</i> : 1 gemeinsames Statement der Gruppe
<u>Kurztext zum Werk</u> (max 50 Worte)	
Thema, persönlicher Zugang, Aussage, ...	
	bei <i>Künstlerkollektiv</i> : 1 gemeinsamer Text zum Werk bei <i>mehreren Werken</i> : 1 Text pro Werk bei <i>Serie</i> : 1 Text zur gesamten Serie
<u>Details zum Werk</u> (je Werk):	
Material Entstehungsjahr Technik Verkaufspreis (€, inkl. oder exkl. Ust?) – oder Vermerk „unverkäuflich“ Abmessungen (HxB oder HxBxT)	
<u>2-4 aussagekräftige Werkfotos</u> pro Werk:	
bitte nur Fotos der FERTIGEN Arbeiten bitte <u>katalogtaugliche</u> Fotos: ruhiger Hintergrund Werk ganz abgebildet (Ränder, Kanten... nicht angeschnitten) Format jpg, 300dpi (!), Schmalseite mind. 12 cm Beschriftung der Fotos: Vorname_Nachname_TitelDerArbeit-Nr. des Fotos Bspl: Maria_Hofer_Filzfantasie_1	
<u>Fotoverzeichnis</u> = Liste der übermittelten Fotos mit Beschriftung und Dateiformat	
<u>Überweisungsbestätigung</u> der <u>Einreichgebühr</u> (20€)	

Erweiterte Checkliste nach JuryEntscheid – fällig: 01.07.2020:

DE	EN	alle Daten in ENGLISCH UND DEUTSCH
		<p>Künstlerstatement (max 50 Worte)</p> <p>„Mein Zugang zum Material / zu den Materialien“ „Was ist mir in meiner Arbeit wichtig?“</p> <p>bei <i>Künstlerkollektiv</i>: 1 gemeinsames Statement der Gruppe</p>
		<p>Kurztext zum Werk (max 50 Worte)</p> <p>Thema, persönlicher Zugang, Aussage, ...</p> <p>bei <i>Künstlerkollektiv</i>: 1 gemeinsamer Text zum Werk bei <i>mehreren Werken</i>: 1 Text pro Werk bei <i>Serie</i>: 1 Text zur gesamten Serie</p>
		<p>Portraitfoto des Künstlers/der Künstlerin oder der Künstlergruppe</p> <p>bitte <u>katalogtaugliche</u> Fotos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ruhiger Hintergrund gut erkennbares Gesicht (bis inkl. Schultern bzw. Oberkörper), Blick in die Kamera Format jpg, 300dpi (!), Schmalseite mind. 12 cm <p>Beschriftung der Fotos: <i>Vorname_Nachname_Portrait</i> oder <i>NameDerKünstlergruppe_Portrait</i></p> <p>bei <i>Künstlerkollektiv</i>: 1 gemeinsames Foto als Gruppe</p>
		Überweisungsbestätigung der Teilnahmegebühr laut Rechnung (mit Rechnungsnummer!)
		selbst erstelltes Verkaufszertifikat für Werke, die zum Verkauf stehen
		<p>Verkaufspreis (inkl./exkl.Ust)</p> <p>Text zum Werk</p> <p>Text zur Künstlerin</p> <p>Unterschrift der Künstlerin/des Künstlers</p> <p>Kontakt- und Kontodaten der Künstlerin/ des Künstlers</p> <p>Datenformat jpg oder pdf</p>
		Infos ob Interesse und Bereitschaft zu Ausstellungsaufsicht:
		Wann? Wie lange? Wie oft?
		Verbindliche Information, ob und wann der bzw. die Künstler/innen bei einer <u>Vernissage</u> oder <u>Finissage</u> anwesend sind.