

Die Retzhof Sommer-Filztage

10. bis 18.08. 2019



Das Bildungshaus Schloss Retzhof mit seinem großzügigen Werkraum hält vielfältige Inspirationen bereit. In dieser kreativen Umgebung wollen wir mit Ihnen entspannt filzen. Anhand spannender Projekte können Sie ins Handwerk einsteigen, Ihr Filzwissen vertiefen und sich von der Küche des Hauses umsorgen lassen. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Angebot, das Einsteiger und Filzerfahrene gleichermaßen anspricht. Wie gewohnt wird es wieder eine riesige Auswahl an unterschiedlichsten Materialien und Farben geben, sowie eine Liste, wo diese zu beziehen sind. Das notwendige Handwerkszeug stellen wir zur Verfügung. Sie können auch gerne eigenes Material mitbringen

Die einzelnen Workshop-Tage sind getrennt oder gemeinsam buchbar und sind sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, sich an einem der insgesamt 8 Workshop-Tage kleinere Projekte unter fachkundiger Anleitung zu erarbeiten. Für die weiteren Schritte, Experimente und Projekte, für die dann auch etwas mehr Vorbereitung notwendig sein wird, benötigen Sie dann je einen weiteren Tag. Lassen Sie sich beraten. So können Sie sich in diesen 8 Tagen ihren ganz individuellen Filzkurs in entspannter Atmosphäre zusammenstellen - von klein zu groß, von leicht zu gewichtig - von verspielt zu ausgetüftelt. Wir freuen uns auf Sie!

Wir, das sind Michaela Kunzfeld, Barbara Steffen-Munsberg und Susanne Schächter-Heil, 3 erfahrene Filzgestalterinnen mit einer Leidenschaft für das Ausgangsmaterial Wolle, das Filzen und für die Weitergabe von Wissen rund ums Handwerk.

Starten Sie mit Michaela Kunzfeld und begeben Sie sich in

Die Experimentierwerkstatt - „filz-wissenschaftliche“ Wochenenden

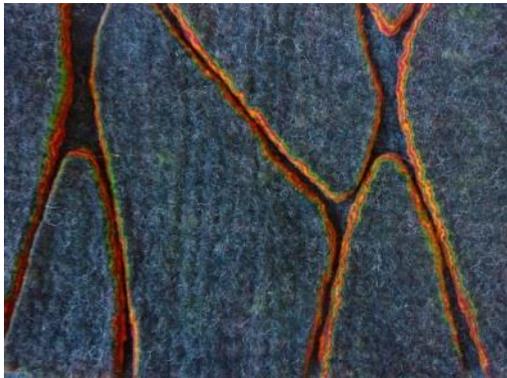


Für alle, die es genau wissen möchten, gibt es bei der „Experimentierwerkstatt“ viele Informationen über die verschiedenen Wollsorten, Schrumpffaktor, Berechnungen usw. Wir erstellen und dokumentieren Probestücke und erlernen, wie wir mit dem daraus erlangten Wissen größere Stücke exakt nach unseren Vorstellungen berechnen und herstellen können. Nebenbei lernen wir auch gleich, wie wir, ohne zu schneiden, gerade Ränder bekommen. Jeder Teilnehmer kann für sich selbst Probestücke filzen. Wer mag, kann aber auch in Gruppen zusammenarbeiten - das hat den Vorteil, dass jeder zu mehr Probestücken kommt, da wir größere Proben machen und am Ende teilen.

Am Ende der beiden Kurstage wird es einige interessante Probestücke und jede Menge neue Ideen zur Weiterverarbeitung geben. Und übrigens: Ein Probestück muss ja nicht unbedingt in einer Mappe landen. Mit ein bisschen Phantasie lässt sich daraus einiges machen: Eine Taschenklappe, ein Schal, ein Polsterüberzug oder eine Tischdekoration? Ein einzigartiger Wandbehang? Der Fantasie sind fast keine Grenzen gesetzt. Ganz interessant wirkt ein Probestück auch in einem Bilderrahmen. Aus einem „Probefleck“ kann so ein Kunstwerk werden 😊



10. und 11.8. 1. Experimentierwerkstatt mit Schwerpunkt Oberflächengestaltung



Um interessante gefilzte Oberflächen herstellen zu können, bedarf es eigentlich nur ein paar Tricks, mit denen man unglaubliche Effekte erzielen kann - damit beschäftigen wir uns in diesem Kurs: Wir legen Plastikstreifen, - kreise od. andere Formen zwischen die einzelnen Wollschichten und schneiden dann nach dem Filzen auf.

Auch eingefilzte Glasnuggets, kleine Spiegelstücke, Murmeln, dünne oder dicke Schnüre, Vorfilzstücke uvm. ergeben eine tolle Oberflächenstruktur.

Und wir gehen in die Höhe 😊 und erlernen dafür das Anfilzen von Blütenstielen oder Zipfeln. Ganz spannend ist es auch 2 verschiedene Wollqualitäten zu kombinieren. Wir fertigen Vorfilze an und erkennen, wie man Schnittkanten als Stilelement einbauen kann.



Dann können Sie mit Barbara Steffen-Munsberg und Susanne Schächter-Heil 4 weitere offene Workshop-Tage zu zwei Schwerpunktthemen zusammenstellen.

12.08. bis 16.08. Figuren in Aufbautechnik und Schmückendes



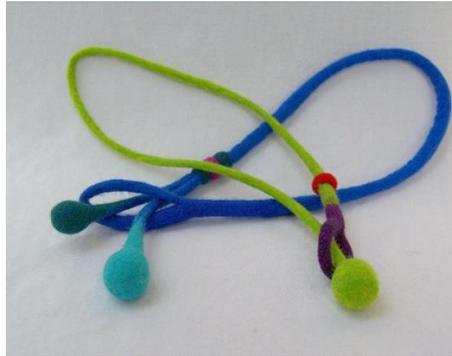
Wir haben für diese 4 Tage 2 Themenschwerpunkte für Sie vorbereitet, die Sie sowohl einzeln als auch komplett buchen können. Von Montag bis Donnerstag können Sie täglich einsteigen und mit einem Thema beginnen. Wir führen Sie in die Projekte ein, beraten und begleiten Sie und sorgen dafür, dass Sie auch entspannte Pausen machen.

Themenschwerpunkt 1: Figuren, Skulpturen und Handpuppen in Aufbautechnik

Wir wollen uns durch die Umgebung, Bücher, Fotos und die Fantasie inspirieren lassen und uns kleiner und größere dreidimensionale Objekte erarbeiten. Figuren für ein Tischpuppenspiel, Tiere für das Kinderspiel oder die heimische Dekoration bis hin zur Frauenfigur können entstehen. Wir bearbeiten die ungesponnene Schafswolle mit einer speziellen Nassfilz-Technik. An einem oder mehreren Tagen können so erste Erfahrungen gesammelt werden und mit der Zeit eine ganze Gruppe entstehen. Im Verlauf der Tage sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.



Themenschwerpunkt 2: Schmückender Filz - vom Uhrarmband über die Halskette bis hin zum schmückenden Kragen



Er soll schmücken und dabei natürlich bleiben, außergewöhnlich sein aber anschmiegsam. Er darf farblich abgestimmt werden oder einen Kontrapunkt setzen, der an diesen Tagen entstehende Filzschmuck. Wir arbeiten mit unterschiedlichen Schafwollen, Seidenfasern, Stoffen und mit Geduld an einem neuen Uhrenarmband, wir schmücken unseren Hals mit den verschiedensten Filz-Schmuck-Variationen und wer mehr Zeit mitbringt kann sich einen aufwendigen Kragen filzen.



17.-18.8.: 2. Experimentierwerkstatt mit Schwerpunkt „Nuno-Filzen“ bzw. Einfilzen von diversen Fremdmaterialien



Wir werden u.a. Fremdfasern einfilzen wie z.B. Alpaka, Mohair, Kaschmir, Kamelhaar, Tussah- oder Maulbeerseide, Viskose, Leinenfasern, Bananen-, Brennnessel-, Milcheiweiß- oder Rosenfasern ...

Wir erforschen das Einfilzen von Stoffen wie Chiffon- oder Pongéseide, Organza, Batist, Margelanseide, Seidengitter, Wolljersey ... Wer mag, kann auch verschiedene Locken einfilzen: Blue faced Leicester, Wensleydale, Teaswater, Heidschnucke uvm.

Sehr lustig sehen auch eingefilzte Federstoffe aus. Sie sehen, auch hier sind kaum Grenzen denkbar.



Da wir ja eine **entschleunigte Filzwoche mit „Wellness-Effekt“** anbieten möchten, freuen wir uns, dass Frau Renate Plesch-Maierhofer (<http://www.energie-die-lust-am-leben.at/unternehmen/>) 3 x abends gegen Voranmeldung „sanfte Streichungen mit oder ohne Körperkerzen“ anbietet. Der Preis beträgt zwischen € 25.- und € 35.- Bei Interesse bitte bei Kursanmeldung mitbuchen. Mindestteilnehmerzahl: 3/Tag

Suchen Sie sich also ihre Themen und Schwerpunkte aus und stellen Sie sich ihre ganz persönlichen Sommer-Filz-Tage zusammen.

Kursgebühr beträgt für 1Tag € 90,00 plus Materialkosten.

Kursgebühr beträgt für 2Tage € 170,00 plus Materialkosten

Kursgebühr beträgt für 3Tage € 240,00 plus Materialkosten

Kursgebühr beträgt für 4 Tage € 300,00 plus Materialkosten

Kursgebühr für die komplette Filzwoche mit 8 Tagen beträgt € 500,00

Mindestteilnehmerzahl/Kurstag: 4

Wir bestätigen ihre Buchung schriftlich, ihre Teilnahme ist dann nach Vorkasse fix.

Anmeldung bitte per Mail über:

Die Wollwerkerin

Susanne Schächter-Heil

Igelpfad 3

14532 Kleinmachnow

Tel.: 0049/33203/77048

www.wollwerkerin.de

email: s.schaechter-heil@t-online.de

FILZ-KUNZ.T

Michaela Kunzfeld

Hönigtal Schulstrasse 40

8301 Kainbach

Tel.: 0650/2704671

www.filz-kunzt.at

email: kunterbuntfilzen@gmail.com

Es besteht die Möglichkeit im Retzhof zu wohnen. Falls gewünscht, bitte das Zimmer selbst zeitnah buchen, Preise lt. Homepage: www.retzhof.at

Mittagessen oder Abendessen kann auch für Tagesgäste vor Ort dazu gebucht und bezahlt werden.